

OCCIDENTE

REVISTA ILUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assinatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º à entrega	26.º Anno — XXVI Volume — N.º 898	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento da Jarda, 4 OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LOUREIRO, 26 A 38
Portugal (franco de porte, m. forte)	8\$800	1\$900	650	130	10 DE DEZEMBRO DE 1903	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos a administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Caetano Alberto da Silva.
Possessões ultramarinas (idem)...	4\$000	2\$000	—	—		
Estrang. (união geral dos correios)	5\$400	2\$800	—	—		



S. M. O REI D. AFFONSO XIII

CHRONICA OCCIDENTAL

Enquanto não chega El-Rei de Hespanha, ainda pôde a gente falar n'outro assumpto. Depois não haverá maneira. Quem manda em Lisboa são os provincianos e que remédio teremos nós senão d'ir na onda para onde estes nos levam.

N'estes dias Lisboa vai mudar de aspecto e aquelles que vieram para divertir-se hão de alegrar-se. As ruas cheias de gente, quem então as conhecerá? Quem reconhecerá as pacatissimas casas de pasto onde o burguez da capital costumava ir tomar a sua canja, beber o seu copo, provar a azeitona nova?

Elles vieram divertir-se, e, não ha remédio, havemos de nos divertir tambem na toirada, nas illuminações, no fogo de vistas.

O peor é que o tempo parece que tem lido os jornaes republicanos e começa a fazer uma terrivel careta aos festejos monarchicos. Uma vez por outra, parece que o convencem os jornaes officiosos, mas logo torna a torcer o nariz e a apagar as luminarias do céu, sem as quaes cremos muito pouco nas luminarias da terra.

Lisboa, onde os trabalhos progredem, tem promptos seus coretos para as philarmônicas, os mastros para as bandeiras, os supportes para as lanternas, os fios e tubos para as illuminações electricas e pelo gaz. Não succederá d'esta vez o que

aconteceu com El-rei de Inglaterra que ainda assistiu a parte d'esta azafama por chegar mais cedo do que se suppunha. Os comboios não fazem surpresa como os yachts inglezes.

Já estão no Tejo as duas esquadras que no nosso porto vêm esperar o monarcha hespanhol.

Duas esquadras, uma hespanhola, outra ingleza, estão fundeadas no Tejo, e sua tripulação veio ajudar a animação das ruas.

Folga o commercio da cidade e mais folgará ainda se, ao contrario do lavrador que de contente esfrega as mãos, não tivesse que maldizer do tempo, do céu sombrio e da lama das ruas.

E possível que muitas das festas annunciadas não tenham, por motivo do máo tempo, o lozimento que era de esperar. O que se chama o ar livre, coisa tão bella, é por vezes em dezembro coisa terrivel.



S. M. A RAINHA MARIA CHRISTINA E SEU FILHO D. AFFONSO XIII
NA EDADE DE 12 ANNOS

E' pena se assim acontecer, logo começando por dar cabo das ornamentações.

A tourada, com seus charangueiros, pagens e netos, cochos de gala e moços conduzindo os cavallos, todo o cortejo composto de reis cavalheiros, oito bandarilheiros e dezasseis moços de torcaço, seria, decerto, um dos mais bellos espectáculos na praça ornamentada com gosto, segundo dizem, pelo scenographo Eduardo Reis.

Mas uma tourada em dezembro é sempre muito mais perigosa para os espectadores do que em junho para os toureiros.

Com os outros festejos da rua o mesmo poderá succeder, longe vá o agouro. Illuminações da Avenida tão salidas, fogo de artifício, arcos e flores do Rocio e do Chiado, coretos rusticos e civilizados, tudo anda arriscadissimo e devem de ter o coração tão pequenino como um auctor dramático em noite de primeira recita com ameaças de temporal na platéa.

Um dos mais bellos numeros do programma será, sem duvida, a missa que no domingo de manhã se deve realisar no templo dos Jeronymos.

Não ha em Lisboa monumenta — e outro apenas haveria em Portugal — tão cheio de recordações, tão digno de ser visitado pelo monarcha de Hespanha. Maior significação, como muito bem o escreveu Latino Coelho, tem o Jeronymos do que a Batalha; este monumento só nos fala de Portugal como nação independente; aquelle diz o que elle foi na historia da humanidade.

A Cintra e a Villa Viçosa tambem irá D. Afonso XIII. Tambem n'estas duas villas não lhe faltará que mostrar e muita que contar da nossa historia.

Da primeira e do seu palacio historico tratou agora o Conde de Sabugosa n'um esplendido livro, a que dedicou horas de utilissimo trabalho. Illustrou-o com seu reconhecido talento a Rainha, Senhora D. Amelia, revelando-nos assim, mais uma vez, o ca inhoso amor que dedica ás velhas coisas d'arte portugueza. Trabalhou tambem para maior exito da obra o pintor-illustrador Casanova, auctor da estampa colorida que representa o tecto da famosa Sala dos Vendos.

Nello livro é este, de seguras revelações e que muito honra o talento e a capacidade de seu auctor e nosso amigo, a quem muito agradecemos a delicadeza com que nos o offereceu. Mais um titulo de gloria é para o Conde de Sabugosa, um dos mais illustrados e illustres dos nossos homens de letras.

Tambem do paço de Villa Viçosa existem boas monographias, e dentro d'aquellas paredes e sob aquelles tectos factos se passaram importantissimas na historia portugueza, alguns bem tristes que não devem ser recordados em meio de festas, outros gloriosos que ao proprio rei de Hespanha não deve haver duvida em contar. São bons lições de historia.

Ali viveu a filha do Infante D. Duarte, Duquesa de Bragança D. Catharina, e ali recebeu com fantastico esplendor a visita de El-Rei D. Sebastião, poucos annos antes da sua partida para Africa. Ali elle soube da derrota do exercito portuguez e soffreu torturas vendo no throno seu tio, o Cardinal D. Henrique, hesitante sobre quem devia succeder no throno; d'ali partiu para Almeirim, onde o Cardinal expirava, e ali recebeu, dois annos depois da sua entrada em Portugal, El-Rei Filipe II, que lhe vinha offerecer a mão de esposa em troca da cedência de seus direitos ao throno, tanto elles valiam.

Ali recebeu o Duque de Bragança D. João noticia da revolução que o acclamára rei e d'ali partiu para subir os degraus do throno.

São historias velhas, mas dignas de ser conhecidas e, se as repisamos, é que vem sempre a pêlo recordal-as.

E' difficil não falar em tudo quanto diz respeito á nossa historia e suas relações com a Hespanha; é difficil, agora que D. Afonso XIII está por horas a chegar, falar d'outro assumpto que lhe não diga respeito. Temos que aproveitar estes instantes, senão nem das ultimas recitas de Vitaliani poderemos falar.

Pois era pena deixar em silencio essas noites que foram consagradas á arte do melhor quilate, Italia Vitaliani, que tão friamente foi recebida pelo publico de Lisboa, viu-se nas suas ultimas recitas no theatro de D. Maria acclamada calorosamente, como o mereciam seu talento dos maiores, e seus ideaes artisticos de pura honestidade.

Desejariamos poder consagrar algumas linhas a uma das actrizes das maiores de Italia e que mais fundamente nos commoveram. Não me deixou meu máo estado de saúde applaudir a senhora «Adriana Lecouvreur», peça romantica de

molos envelhecidas, em que ainda assim o talento de Vitaliani soube descobrir verdadeiras perolas de finissimo briho, como na recitação da fabula dos Dois Pombos, e commover-nos profundamente, até ás lagrimas, na scena violentissima da morte, no quinto acto. Comedia e tragedia, um verdadeiro triumpho para a grande artista.

Assim, devagarinho, passo a passo, sem que nos intervallos do programma da philharmonica ninguém viesse encostado ao corrimão sobre a bilheteira convidar, em termos pomposos, o publico a entrar, Vitaliani entrou humilde e foi-se gloriosa.

Deveu-se em grande parte esta reacção ao acolhimento que lhe fez o publico do Porto, onde Vitaliani representou no intervalo das recitas que deu em Lisboa no theatro da Trindade e no de D. Maria. Pois bem haja o publico do Porto pelo seu bom gosto, que deu em resultado um acto da maior justiça.

Em theatros foi a actriz italiana o assumpto capital; em musica foi a Sociedade de Musica de Camara quem levou a palma n'este principio de mez com um bello concerto no Salão do Conservatorio e programma todo dedicado a Mozart.

Mas voltemos a falar de tragedias, ainda que passando para a vida real.

Correu no Porto que Belchior da Fonseca e Cesar Marques estavam salvos e em suas casas. Apenas José d'Almeida teria morrido na catastrophe do baíão «Lusitano» e o quererem por mais tempo occultal-o á familia os obrigava a esconderem-se.

Infelizmente, o boato não passa da inspiração d'um sentimento que já entre nos gerou e deu vida através dos seculos ao sebastianismo.

Sebastianistas fomos, sebastianistas seremos. E' afinal uma maneira de levar a vida, que onde ha esperanza ha maior paciencia.

João da Camara



AS NOSSAS GRAVURAS

VISITA DE S. M. O REI D. AFONSO XIII A LISBOA

Quando este numero do OCCIDENTE sae do prelo, transpõe as fronteiras portuguezas o joven Rei das Espanhas, em visita ao monarcha portuguez, em visita a Portugal, que jubiloso o recebe.

E' de apreciar ser esta a primeira visita que D. Afonso XIII faz depois da sua subida ao throno, mostrando assim uma preferencia que tanto significa a sua alta estima pela nação e monarcha portuguez, como a aproximação moral dos dois paizes visinhos n'uma alliança de interesses que naturalmente se impõe n'este momento historico.

O vir o Rei de Hespanha acompanhado pelo seu ministro dos negocios estrangeiros sr. D. Faustino Rodriguez San Pedro, é uma indicação de que a visita do monarcha hespanhol visa a mais algum fim que o de simples cortezia e cordialidade entre as duas nações da Peninsula, pois que a politica de Rodriguez San Pedro tem sido sempre a da aproximação d'estas duas nações nos seus interesses politicos e de commercio, sendo esta hoje a politica dominante de todos os partidos em Hespanha.

Pode dizer-se que esta visita são os primeiros passos do joven rei ao tomar sobre seus hombros a pesada herança de seu pai, que elle nem chegou a ter a dita de conhecer.

Oxalá corra venturoso o seu reinado, já que a sorte quiz nascesse orphão o que havia de cingir a corôa de Carlos V e de Filipe II.

Valeram-lhe os carinhos extremos de uma mãe desvelada, que teve a dupla missão de o fazer homem e de lhe conservar a corôa através de tantas vicissitudes que assaltaram o reino.

Mãe heroica, que não teve desfalecimentos no cumprimento da sua espinhosa missão e que, ao entregar a seu filho a corôa de que foi depositaria por espaço de dezasseis annos, se recolhe e sae da scena politica, conscia de ter cumprido os sagrados deveres de mãe e de rainha.

A Historia já lhe faz justiça e raro registará outro facto semelhante.

Entra a Hespanha em uma nova phase politica, procurando uma alliança mais effectiva com Portugal.

Que as duas nações tenham de applaudir-se por esta alliança é o que hespanhoes e portuguezes devem desejar.

REAL PALACIO DE BELEM

O paço real de Belem, onde é hospedada Sua Magestade Catholica D. Afonso XIII, pertence á corôa desde 1726, em que el-rei D. João V o comprou aos condes de Aveiras, seus fundadores, por 300.000 cruzados, incluindo a grande quinta que lhe pertence e que o mesmo rei augmentou, annexando-lhe outras terras e casas que comprou aos condes de S. Lourenço, o que tudo constitue uma vastissima propriedade, sendo em parte d'estes terrenos que se estabeleceu o Jardim Botânico da Ajuda.

D. João V mandou proceder a obras no palacio que o transformou em grande parte e muito principalmente na decoração interior e jardins.

Em 1886, por occasião do casamento de El-Rei D. Carlos, que para ali foi habitar em quanto principe, tambem n'este palacio se procedeu a obras, tanto de restauração das antigas decorações, como a embellesementos e confortos modernos.

Agora procedeu-se a mais obras de conservação e embellesemento, sendo tambem ampliado com novas edificações.

No palacio de Belem havia grande quantidade de quadros de bons auctores nacionaes e estrangeiros, que D. João V tinha adquirido; esses quadros, porém, foram para o Brazil, em 1810, por ordem de D. João VI e não voltaram.

Entre os fastos historicos que se ligam ao palacio de Belem, apenas mencionaremos o do ter sido ali que a Rainha Senhora D. Maria II recebeu Passos Manuel, quando foi da revolta conhecida por Belemzada, conseguindo o grande patriotismo que a Rainha voltasse para o Paço das Necessidades, com o que se acalmou o povo.

Depois de El-Rei D. João V, que fez do paço de Belem sua habitação de verão, tem-se hospedado n'este palacio illustres principes estrangeiros, em diferentes epochas, taes como:

De 30 de abril a 7 de maio de 1839.—A rainha D. Adelaide Amelia, viúva do rei de Inglaterra, Guilherme IV.

A 20 de junho de 1839.—Sua alteza o duque de Nemours.

A 21 de outubro de 1841.—O principe de Joinville e o duque de Aumale.

De 12 de maio a 13 de junho de 1846.—O duque reinante de Saxe Coburgo-Gotha, sua esposa e dois primos.

De 26 de agosto a 18 de setembro de 1861.—O principe Leopoldo de Hohenzollern-Sigmaringen, que vinha desposar a infanta D. Antonia, o seu irmão o principe D. Carlos.

De 11 a 20 de outubro de 1863.—Os principes Amadeu, duque de Aoste e Eugenio Carignano.

A 18 de junho de 1865.—A princeza do Brazil, D. Isabel Christina e seu marido o conde de Eu.

A 20 de junho de 1865.—O duque de Nemours.

A 11 de dezembro de 1866.—Os reis de Hespanha D. Francisco de Assis e D. Isabel II, a infanta D. Maria Isabel e o principe das Asturias.

De 29 de junho a 13 de agosto de 1867.—O duque de Saxe Coburgo-Gotha e sua esposa a princeza do Brazil D. Leopoldina.

De 13 de fevereiro a 3 de março de 1873.—Os ex-monarchas de Hespanha, D. Amadeu de Saboya e D. Maria Victoria, irmã e cunhada da rainha senhora D. Maria Pia.

De 1 a 7 de maio de 1876.—O principe de Galles, Alberto Eduardo, depois Eduardo VII e o principe Battenberg.

De 10 a 16 de janeiro de 1882.—Os reis de Hespanha Afonso XII e D. Maria Christina.

A 16 de dezembro de 1889.—O conde de Paris, pai da rainha senhora D. Amelia.

De 29 a 28 de janeiro de 1891.—O conde de Paris e o duque de Orleans.

A 21 de abril de 1891.—O conde de Paris.

De 26 de abril a 4 de maio de 1891.—A condessa de Paris, mãe da rainha senhora D. Amelia.

De 20 a 26 de dezembro de 1891.—O conde de Paris e seus filhos D. Isabel e o duque de Orleans.

E actualmente, El-Rei D. Afonso XIII e sua comitiva.

OS PAÇOS DO CONCELHO DE LISBOA

Um dos numeros do programma dos festejos em honra de El-Rei D. Afonso XIII é a recepção de Sua Magestade Catholica nos Paços do Concelho de Lisboa, onde lhe será offerecido um lunch pelo municipio.

Para esse fim foram decoradas as salas do edificio, que já de si são magnificamente ornamentadas, pois que os Paços do Concelho é um dos edificios modernos mais monumentaes de Lisboa.

A sua construcção foi principiada em 1806, sobre as ruínas do edificio do Banco de Portugal, incendiado em 1803.

O projecto foi dos architectos Pizarat e Domingos Parente, mas soffreu grandes alterações até á conclusão do edificio, que levou cerca de vinte annos a construir.

Além da belleza exterior e das salas decoradas, ainda que pouco amplas, o que mais tem a notar-se n'este edificio é a sua bella escada, semelhante á da grande Opera de Paris.

INCOERCIVEL

Vae, sonho grato, sonho pertindz!
Vae... perde-te nas brumas do passado!...
Es a nevaa que enfim já se desfaz...
Suspiro que vae p'lo vento levado!...

Vae, minha esperança unica... tendz!
Sem te importar o peito esphacelado!...
Que se nos vá o que mais fundo jaz,
N'um arranco só... fêro... innominado!

E arrebatada contigo o gozo... a algraa...
O sorrir da vida... o homem fliz, enfim!...
Nem lha deixas as dores, a agonia...

Que fique indifferente, sem um fim...
Ou, sceptico, a sorrir-se de ironia
Do crente, que ha de um dia ser assim!...

Beira, Africa Oriental.

M. Mendonça d'Oliveira.

POLITICA EM PORTUGAL

III

Reformas. — Assim como cada descoberta physica determina geralmente um passo acelerado na ampla esphera das sciencias naturaes, assim tambem no mundo politico deve corresponder a cada progresso na evolução sociologica dos povos uma regra moral que o authenticque e esclareça.

Importa registar todas as phenomenas para que elles não sejam perdidos para a humanidade e, ao contrario, sirvam de lição util ás gerações que passam.

Dizer isto, nem por sombras significa que se devam modificar todos os dias processos de estudo e instrumentos de observação, nem tão pouco que seja necessario nos governos alterar constantemente os programmaes respectivos introduzindo reformas de curto praso e de duvidoso alcance.

As nações decadentes carecem mais que as outras de operar transformações radicaes que, moralmente, as habilitem a cauterizar suas proprias chagas, a fazer desaparecer defeitos viciosos de organismo, a abrir com firmeza caminhos bem cheios de luz, a preparar enfim seu mesmo renascimento; mas para attingir com efficacia semelhante resultado lisongeiro e palpitante não basta o emprego de escrupulo imitativo.

O primeiro requisito original de um reformador é o conhecimento desenvolvido e inteiro da historia de seu paiz e do caracter e indole de seus habitantes.

Sem esta prévia iniciação indispensavel a sua obra, desvantajosa e perigosa, ficará evidentemente assente sobre pés de barro qual estatua do rei de Babilonia.

E do mesmo modo que um medico chamado a tomar conta de um doente atacado de molestia grave de começo invariavel a sua missão por um inquerito completo a que não escapam as particularidades que parecem mais fúteis, isto no intento logico de não ignorar coisa alguma que possa converter-se em beneficio do enfermo, assim tambem um estadista que pretende levantar a patria abatida, erguendo-a até o ponto de poder servir de modelo, deve principiar por auscultar a prudente e circumspectamente, visto exercer n'esse caso um papel identico ao de facultativo.

Lavrara um decreto de reforma, apresental-o a assignatura antes ou depois de haver tecido o seu

elogio, fazel-o imprimir e publicar, mandal-o cumprir e executar á risca são actos e propositos de maxima facilidade e até simplicidade para quem é provido de intelligencia clara; mas não consiste apenas no que fica dito levar a effeito uma reforma sensata e salutar.

O valor do trabalho e a pujança ulterior de seus productos, antecipadamente previstos e annunciados, so se afêrem e cotejam em capacidade genuina quando o requer instancia de necessidades, quando a verdade guia obreiros e quando a alta experiencia pratica d'estes põe sello aberto de lealdade.

No campo de reformas o saber só por si é insufficiente se não for acompanhado de experiencia, a grande e incomparavel mestra da vida.

E assim se explica peremptoriamente a inutilidade de poetas no governo de povos, sonhadores e visionarios como são quasi sempre aquellos engenheiros de ideal, muitas vezes sublimes e loucos cantores de chimera.

A prova d'esta minha asserção superabunda na historia politica de todos os paizes, onde se vê sem illusão possivel que nem os Sophocles se agitariam e envergadura de um Pericles, nem os Pindaros se accommodariam no destino de um Philippe, de Macedonia, nem os Lamartines poderiam participar da estôfa de um Marquez de Pomboal.

As nações atrasadas e os povos embrutecidos pela indifferença de scepticismo não precisam de arpejos e de cordas de lyra, demandam homens de sciencia essencialmente pratica, com largo tirocinio na escola de coisas de expediente usual e habituados no serviço ordinario a distinguir á simples vista o que é commum e vulgar de tudo o que exceda costumes rotineiros.

Dizia Augusto Comte, em um opusculo intitulado *Plano dos trabalhos scientificos necessarios para reorganizar a sociedade*: «Um systema social que se extingue; um novo systema chegado á maturação plena e que tende a constituir-se, tal é o caracter fundamental assignado á epocha actual pela marcha geral da civilisação. Conformemente a este estado de coisas, dois movimentos de natureza diversa agitam hoje a sociedade: um de desorganisação, o outro de reorganisação.

Quem examinar attentamente, á luz de um criterio sereno o que se passa em Portugal, deverá reconhecer no foro intimo de sua consciencia que as palavras do famoso philosopho citado tem applicação perfeita á sociedade contemporanea em nossa terra.

Para que, porém, vingue aqui o movimento de reorganisação, para nós capitalissimo e redemptor, sem abalos tremendos e sem desmoronamentos irreparaveis urge que se unam e communiquem no pensamento exclusivo do bem da patria, todos os individuos de reputação firmada e de conhecimentos certos em materia de negocios publicos.

Entre nós, não duvido affirmar-o, procura-se dar remedio limpo a varias antiquallas obnoxias; mas como cada pessoa importante por influencia politica se julga melindrada ao emprehender qualquer projecto de reforma de accellar para cooperador quem não milita sob identicas bandeiras partidarias, embora aliás seja perito competentissimo no assumpto, d'ahi promana o conjunto de imperfeições e ainda o grande numero de contradicções flagrantes que se notam em quasi todos os regulamentos e obstat a uma boa ordem de funcções no exercicio de diversos cargos.

Sirvam de exemplo pallido ao que acabo de sustentar as reformas de Instrucção, de Código Administrativo e de Alfandegas.

Quantas dezenas ou mesmo centenas de reformas foram produzidas *n'este jardim da beira-mar plantado*, nos ultimos trinta annos?

Uma alluvia d'ellas, tão espantosa como a das cheias do Nilo e sem os effeitos maravilhosos que fizeram perpetuar em memoria das gentes a phrase celebre de Herodoto referindo-se ao Egypto.

Façam-se reformas radicaes com o concurso habil de praticos, e veremos que seus fructos desabrocharão opimos e o paiz prosperará.

D. Francisco de Noronha.

Lenda de Ulrico, o assassino

(De Paulo GENÈVE)

Quem desça a corrente do Rheno avista, um pouco além de Moguncia, na veriente d'uma collina escarpada, que vem morrer no rio, enormes

pedras, ruínas épicas de alguma construcção demantellada, e enquanto o rio se vae cobrindo de neblaa interroga o barqueiro que lhe narra o feito do feroz senhor que, por matar, fôra condemnado a viver.

Foi no tempo em que os homens mais possantes vestiam uma armadura sem grande esforço.

Ora, Ulrico, conde de Frankenthal, era, de todos os homens d'essa epocha, o mais possante e poderoso; nenhum esgrimia tão á vontade uma espada como elle. Era senhor de grandes dominios, de um castello inacessivel e de uma vistosa corte. O pae, Vinibaldo, o Urso, morto n'uma peleja com um barão seu vizinho, deixára-o, aos dezoito annos, senhor absoluto de toda a provincia. O juvenil feudal era tyranno, odiento e temido, e logo que completou vinte-einco annos, deu em sua honra um torneio a que concorreram de todas as partes da Europa os cavalleiros que tinham em mira alcançar victoria. Nuncu Ulrico estivera tão feliz; durante o mez em que durou a festa venceu cincoenta campeões dos mais feridos, sem que uma unica vez o braço lhe fraquejasse; a sua presença bastava para atemorizar os mais temerarios. D'esta forma as festas foram para elle um grande triumpho; mas, na tarde do ultimo dia festivo, quasi ao findar o torneio, surgiu um cavalleiro desconhecido que se acercou de Ulrico e lhe tocou ao de leve com a lança no peito. Ao ver-se provocado, ordenou que lhe sellassem o cavallo de combate, pôz o elmo e foi para a arena, lançando o guante. O desconhecido esperava-o; as trombetas soaram e o arauto deu o signal; perante uma enorme multidão de cavalleiros, os dois gigantes encontraram-se frente a frente, e, d'ahi a momentos, os assistentes soltaram um grito ao vêr o conde Ulrico cair do cavallo. Raivoso e envergonhado de se ter deixado vencer, depressa cobrou animo, desembainhou a espada dirigindo-se para o adversario que tambem se armara com a sua. O duello foi de pouca duração. Após alguns ataques, o desconhecido conseguiu desarmar Ulrico, que fôra ferido, caindo no chão enquanto o ignorado cavalleiro com passo firme e resolutio montara o palafrems afastando-se do local do combate sem que lhe detivessem a marcha ou lhe dirigissem a palavra.

Todavia Ulrico não morrera; ajoelhou-se, e, repellido todos os que se prestavam a soccorrel-o, amaldiçoou aquelle que o vencêra, desejando vê-lo cair; jurando pelo seu braço que mandava erigir, no sitio em que o maldito caísse, uma igreja cuja torre ultrapassasse em altura todas as torres do universo! Em seguida a ter pronunciado aquellax palavras, o conde consentiu que lhe pensassem o ferimento e dirigiu-se para o palacio, donde, um quarto d'hora depois, appareceu esbaforido um arauto a dar a nova de que o cavalleiro ignorado caíra, ferindo-se gravemente, nova esta com que Ulrico exultou, prometendo ao emissario mil *gulden* se lhe provasse a asserção, e com essa ideia se encaminhou para o local indicado; assim que chegou e viu o seu adversario, a raiva e a alegria explodiram em ferozes insultos acabando por dizer-lhe que os seus cães estavam esfomeados e para os saciar lhes ia dar um hanquete; o moribundo a essa palavras aoergueu-se sobre o cotovello e disse: — Conde Ulrico, não passas d'um covarde, mas *eu me vingarei!*

Ulrico de um só golpe lhe decepou a cabeça que veio rolar a seus pés, com a bocca hiante, medonha de um riso terrivel, ironico e, ngarrando a pelos cabellos arremessou-a aos cães que, apenas a farejaram, desataram a rosnar de um modo surdo e em seguida fugiram, latindo angustiosamente. Então Ulrico, o assassino, fez-se transportar ao palacio aos hombros de dois homens d'armas que se iam abaixo com o peso... No dia immediato desencadeou-se uma tremenda borrasca e houve quem visse no céu uma sombra negra, com a configuração d'uma cabeça. E, ante este signal, os feudaes recordaram-se da phrase do cavalleiro: *Conde Ulrico, eu me vingarei!*

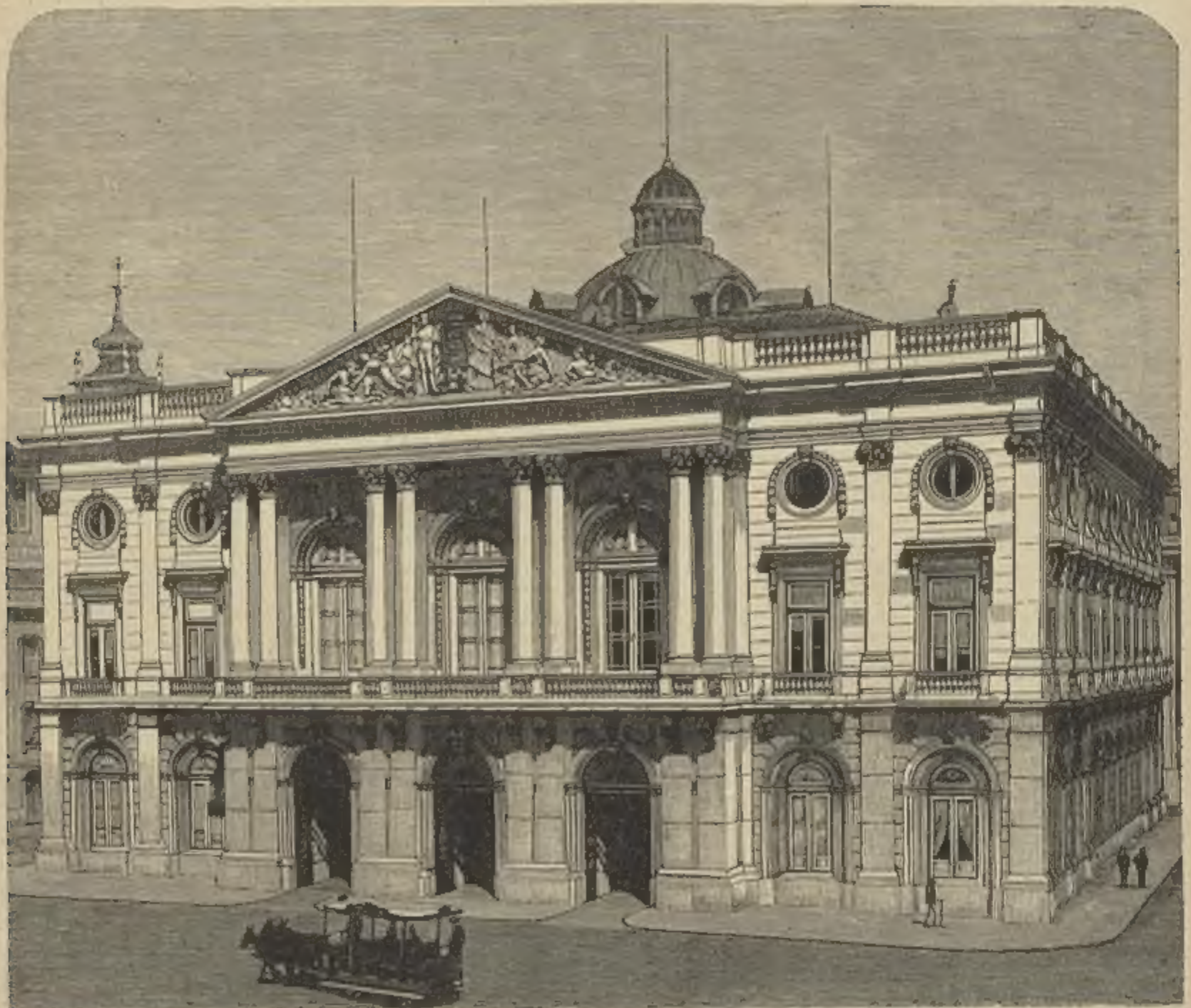
Ulrico cumpriu o juramento: erigiu-se uma igreja e a torre era tão alta que as nuvens passavam muito abaixo da cruz de bronze. Conforme ordenára, o cadaver decapitado, foi enterrado n'uma fossa muito funda. A igreja toda construida de granito era inacessivel aos assaltos. Antes, porém, de cincoenta annos não estava concluida, e Ulrico sentia-se envelhecer. No dia em



REAL PALACIO DE BELEM, ONDE É HOSPEDADO S. M. O REI D. AFFONSO XIII

que quatro valentes e habéis obreiros collocaram a cruz de bronze, o conde Ulrico, erguendo as mãos, declarou que queria viver tanto tempo como a igreja havia de durar. N'essa mesma noite, Ulrico sentiu chamarem-n'o e ouviu dizer que o seu voto seria cumprido; que havia de viver tanto como a igreja, e que não temesse as ameaças da morte até o dia em que houvesse um homem capaz de arrazal-a. Na manhã seguinte convocou os feudaes e narrou-lhes a predição, e todos, crentes n'um milagre, se ajoelharam ante elle, porque temiam o seu rancor. E, enquanto os mais moços pensavam para consigo que Ulrico zonhara, os mais velhos, sabendo a vaidade do feudal, diziam-se que *mentira!*

¶ Ulrico tinha já cento e cinquenta annos, e não podia dar passo sem se arrimar a um bordão. Havia já meio seculo que um mysterioso mal o colhere, alacchiando-o e tirando-lhe forças. Viera morrer todos os que tinham sido seus contemporaneos, os companheiros de armas, envelhecer, curvar e descer á sepultura. Os que manejavam agora as armas não se lembravam de ter visto os outros. Elle não os conhecia e para elles era quasi que um desconhecido. Viu desaparecer os

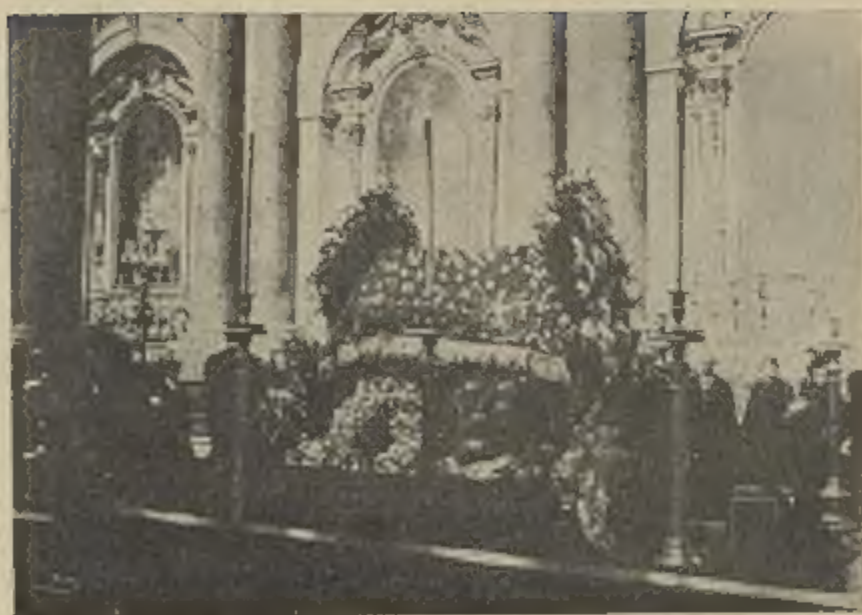


PAÇOS DO CONCELHO DE LISBOA ONDE É RECEBIDO S. M. O REI D. AFFONSO XIII



CONSELHEIRO ANTONIO MARIA
PEREIRA CARRILHO

FALLECIDO EM PARIS EM 16 DE NOVEMBRO DE 1903



AS EXEQUIAS NA EGREJA DE S. DOMINGOS



SAHIDA DO PRESTITO DA EGREJA DE S. DOMINGOS



PASSAGEM DO PRESTITO NA AVENIDA DA LIBERDADE

filhos, os netos, os bisnetos... Então, quando notou que não era já o Ulrico, o terrível, mas apenas um velho fraco e sem merito, pensou em morrer. Morrer! deixar de penar, de ser superior ás suas forças, de assistir á sua decadência, tal era agora o seu unico desejo, a sua unica ventura. Lembrou-se então de que aquella predição, que o envidocera, era uma vingança, um castigo. Os outros eram condemnados a morrer, elle fôra condemnado a viver!

(Trad.) H. Marques Junior.

O ACRE

Sob este titulo publicou o sr. Julio Rocha um livrinho de 72 paginas dedicado ao ministro do Brazil em Lisboa sr. dr. Alberto Fialho, pois que o assumpto envolve uma importante questão diplomatica entre o Brazil e a Bolivia.



CHEGADA DO FERETRO AO CEMITERIO ORIENTAL

OS FUNERAES DO CONSELHEIRO PEREIRA CARRILHO

(Instantaneos do sr. A. Novack)

O Acre é uma vastissima região no alto Amazonas, que toma o nome do rio que atravessa aquelle territorio. E' região insalubre, de febras paludosas e onde domina o berri-beri. Estende-se entre a fronteira do Brazil e da Bolivia e foi descoberta pelo brasileiro Manoel Urbano da Encarnação, em 1860.

Desde aquelle anno até 1902 a população elevou-se a 20.000 habitantes sendo 99 % brasileira a qual lutando com a insalubridade do paiz trabalha na extracção da borracha, que é a grande cultura e riqueza local.

O governo da Bolivia, porém, entrou em negociação com um syndicato americano composto da United States Rubber Company para lhe ceder uma zona de borracha virgem, o que alarmou a colonia brasileira que via ameaçados os seus interesses.

Foi então que o governo dos Estados Unidos do Brazil in-



JULIO ROCHA

terveu em favor da colonia, enviando uma missão especial para tratar com o governo da Bolivia, e mais tarde uma expedição militar.

E' d'esta importante questão que trata o livro de que vimos fallando, e no qual o sr. Julio Rocha reuna todos os documentos que lhe dizem respeito, e em que o Brazil conseguiu reivindicar os seus direitos e garantir os interesses da colonia brasileira no Acre.

Lê-se ainda no livro do sr. Julio Rocha dados biographicos de José Plácido de Castro, o chefe da revolução acreana, assim como noticia dos combates de Santa Rosa e Costa Rica, e de Porto Alonso, terminando com a interessante conferencia sobre o Acre do capitão de mar e guerra o sr. José Carlos Carvalho.

Felicitamos o sr. Julio Rocha, nosso amigo e collega, por mais este trabalho importante para a historia do Brazil.

C. A.

A natureza e seus phenomenos

PHYSICA

PARTE I

A GRAVIDADE

II—MOVIMENTO

(Continuação do n.º 800)

As fontes são permanentes, se dão sempre a mesma quantidade de agua, variáveis em caso contrario. São temporarias, se apenas fornecem agua, n'uma dada epocha do anno, intermittentes, se fornecem mais agua n'um dado periodo do que n'outro, sem epocha determinada.

Nos gabinetes de physica, a theoria das fontes intermittentes explica-se, pelo vaso de Tantalio.



Fig. 20 — Vaso de Tantalio

Um vaso A contém um syphão S, no qual um dos ramos é aberto no fundo do vaso, e o outro atravessa o fundo. Colocando o aparelho debaixo de um esgoto continuo, a agua começa a sair do vaso, apenas atingir a parte superior do syphão, continuando o esgoto até despejar o vaso. Se este receber uma porção de agua, da que o syphão esgota, obtemos uma fonte intermitente, visto ser necessario encher de novo o vaso, até a parte superior do syphão, para que o esgoto recomece.

Um syphão é, como vimos, um tubo recurvado, servindo para esgotar o liquido de um vaso. Em geral, os dois vacuos são desiguales, mergulhando um d'elles no liquido, e servindo o outro para aspirar, com a bocca, esse liquido.

Para que se produza o esgoto, é necessario que o extremo do vacuo fora do liquido esteja mais baixo que o nivel do liquido. Em q' ha uma força que se oppõe ao esgoto. E' a pressão do ar, menos a columna liquida q' p'. Em q', outra pressão, opposta á primeira, obriga o liquido a sair. E' a pressão do ar, menos a columna liquida q' p'. A differença entre a pressão do ar e a das duas



Fig. 22 — Syphão ordinario

columnas liquidas, sendo maior em a, obriga o liquido a sair pelo syphão, produzindo o esgoto. O syphão pode ser cheio de dois modos:

1.º *Directamente*, isto é, invertendo-o, deitando-lhe liquido, tapando os dois extremos com o dedo, e, finalmente, voltando-o, com o cuidado de destapar um dos extremos, quando este já se achar dentro do liquido.

2.º *Indirectamente*, por aspiração, isto é, mergulhar um dos extremos no liquido, o aspirar-o, pelo outro.

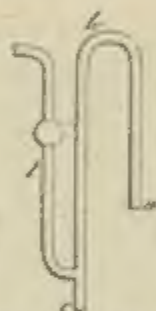


Fig. 23 — Modelo de syphão para liquidos corrosivos

Se os liquidos forem corrosivos, o syphão a empregar tem a forma indicada na fig. 30. O ar aspira-se pelo tubo t, adaptado ao syphão cda, tapando com o dedo a parte c, e parando a aspiração quando o liquido atingir a esphera t.

A fonte de Heron é outro exemplo de fontes intermittentes. Consta de uma hachia C e de dois balões de vidro AB, comunicando por tubos. A hachia C comunica com o balão B, pelo tubo t', o balão B comunica com o balão A, por meio do tubo t. Existe ainda um tubo que parte do fundo do balão B, até á hachia C. O balão A, contém agua.

Deitando agua em C, esta no balão B, pelo tubo t', comprime o ar, n'elle existente, o qual actua no tubo t, e faz repuxar a agua existente em A. Esta, por sua vez, cê na hachia C, desce para o balão B, e assim successivamente obtendo-se d'esta forma um repuxo intermitente, enquanto existir agua em A.

Por meio do vaso de Mariotte, podemos obter um esgoto constante. Consta de um frasco, cujo gargalo tem uma rolha atravessada pelo tubo t. O frasco tem tres orificios, a, b, c, a diversas alturas, os quaes se podem vedar.

Enchendo o frasco e destapando o orificio c, o liquido esgota-se com uma pressão igual ao peso da columna liquida de altura igual á differença de nivel entre t e c. A velocidade do esgoto diminue á maneira que o liquido baixa até o, tornando-se nulla quando este atingir a, nivel do orificio c.

Osapparelhos destinados a elevar a agua, ou qualquer outro liquido, a certa altura, são as bombas.

Estas podem ser aspirantes, prementes, ou aspirantes prementes. As bombas de primeira especie constam de um

cylindro, denominado *corpo de bomba*, no qual se move um embolo, contendo uma valvula que se abre de baixo para cima. Na extremidade do cylindro ha um canal de aspiração, contendo igualmente outra valvula, abrindo-se no mesmo sentido, communicando o corpo de bomba com o reservatorio contendo agua.



Fig. 24 — Vaso de Mariotte

Levantando-se o embolo, abre-se a valvula do cylindro, e o liquido penetra no corpo de bomba; descendo o embolo, fecha-se esta valvula, abre-se a do embolo, e o liquido passa para a parte superior do embolo, descendo-se para um tubo lateral.

As bombas de 2.ª especie não tem canal de aspiração. O corpo de bomba mergulha directamente no reservatorio onde está contido o liquido. Tem, no entanto, um canal de *ascensão*, que dá sahida á agua aspirada com uma valvula, existindo n'esce canal que se abre do lado do corpo de bomba para o do tubo. Levantando-se o embolo, entra a agua pela valvula inferior; baixando o embolo, esta fecha, abrindo-se a valvula do canal de ascensão que dá sahida á agua.

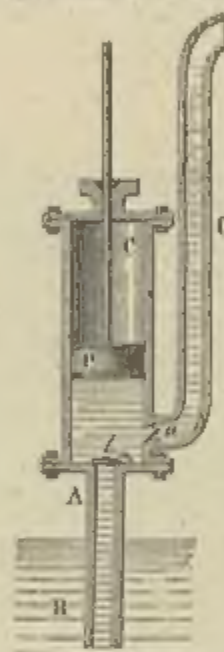


Fig. 25 — Bomba aspirante-premente

Nas bombas de incendio obtemos um facto continuo, pelo facto de se associarem duas bombas prementes, funcionando alternadamente. Quando o embolo de uma sobe, o da outra desce, e vice-versa. Os dois embolos dos dois corpos de bomba ligam-se a uma grande alavanca de ferro que a mão do homem faz girar de um para outro lado, dando, assim, movimento aos dois embolos. A agua sai por meio de uma mangueira.

Nas bombas centrifugas não existem embolos nem valvulas. Constatam, geralmente, de uma caixa, dentro da qual gira, com rapido movimento de rotação, uma ventoinha composta de uma série de pás curvas, umas chegando ao centro do eixo, outras não. A agua vem, por meio de um tubo, de um reservatorio, entra para a caixa por meio de aberturas centrais, e, em resultado da força centrífuga desenvolvida pelo movimento da ventoinha, é obrigada a girar por toda a circumferencia da caixa, e injectada, por meio das pás, por um canal de ascensão, existente do lado contrario do reservatorio.

O parafuso de Archimedes é, igualmente, uma machina para elevar agua.

(Continúa.)

Antonio A. O. Machado.

O MEZ METEOROLOGICO

Novembro 1903

Barometro maxima altura em 21—773.^{mm}
minima 30—749. 8

Foi em geral elevado o nivel barometrico durante todo o mez, sendo as maiores alturas, de 21, a 28.

Temperaturas: maxima: 20.[°]6 em 10
minima 6.[°]4 em 21

Durante o mez, a temperatura baixou gradualmente até 15, epocha na qual teve, em seguida, uma baixa mais rapida, notando-se minimos de 8.[°]4—7.[°]1 e 6.[°]1 respectivamente em 19, 20 e 27, mantendo-se cerca d'este nivel até ao fim do mez. Em 30, o minimo foi de 6.[°]3—

Chuvas 26.^{mm} divididas em 7 dias, um unico dia de chuva notavel em 4 (15.^{mm}2)

Vento NE. até 15—W em 16—novamente NE de 17 a 27 e NW até ao fim do mez.
Ceu Bom tempo 17 dias—Nublado 13 dias.
Trovoadas em 4
Nevoeiros em 1—2—4—7—12—24
Área iris em 30—

NECROLOGIA

CONSELHEIRO PEREIRA CARRILHO

Era certamente na actualidade um dos homens mais em evidencia entre nós. Sendo aliás o início da sua vida bem humilde e exercendo na carreira commercial o lugar de simples caixeiro despachante na alfândega de Lisboa, obteve por concurso ser admitido no ministério da fazenda como amanuense de segunda classe, conquistando em seguida pelos seus merecimentos e trabalho persistente e aturado, todos os postos de acesso até ao importante cargo de director geral da contabilidade publica, onde prestou importantes serviços aos diversos gabinetes da votação politica.

Mais d'uma vez e depois do convenio, em cujos trabalhos o conselheiro Pereira Carrilho teve uma parte activa e preponderante, lhe foi offerecida a pasta da fazenda, que não accoitou nunca, talvez mais por amor ao seu lugar burocratico, do que por falta de competencia para se desempenhar condignamente da administração de tão espinhoso cargo.

Antonio Maria Pereira Carrilho era natural de Lisboa, onde nascera aos 10 de setembro de 1833, tendo á data da sua passagem 68 annos de idade.

Era filho de Luiz Pereira Carrilho, que pertencendo ao exercito realista ao dar-se a convenção de Évora Monte, n'uma epoca tão cortada de accidentes politicos e não podendo ministrar a seu filho a educação que desejava dar-lhe, o collocou na carreira commercial.

A vontade persistente e tenaz de Pereira Carrilho não devia deixal-o ficar na humilde de um lugar mais ou menos remunerado na vida commercial, e, por isso, procurando illustrar-se, para poder subir ate onde o levavam as suas aspirações, alcançou libar-se até onde ellas o chamavam.

Uma vez na carreira official os seus merecimentos foram reconhecidos, e n'isso esteve a sua fortuna.

Como jornalista fez parte da redacção de varios jornaes, deixando dissimulados na *Opinião*, no *Progressista* e na *Gazeta do Povo*, muitos e importantes artigos, especialmente consagrados ás questões economicas e financeiras.

Deste ultimo jornal foi o fundador com Lobo d'Avila, João Ricardo Cordeiro, Ernesto Biester, Ribeiro da Motta, visconde de Melicio e outros importantes vultos do jornalismo d'aquella epoca.

Em 1886 fundou o *Economista*, jornal que ainda hoje se publicava, apesar de ter soffrido importantes alterações no seu formato primitivo.

Foi tambem assíduo correspondente do *Diário Mercantil*, do Porto, onde collaborou muitos annos, desde 1861, não só com as correspondencias diarias mas com muitos artigos politicos.

Publicou os seguintes livros:

Manon Lescaut, do padre Prevost;
A vida aos vinte annos, de Alexandre Dumas;
Diana de Lys do mesmo auctor;
Memorias de Garibaldi, de Camillo Leydner;

«Índice alphabetico e extracto de todos os documentos officiaes de execução permanente, estatisticos, commerciaes e industriaes, publicados no *Diário de Lisboa* do anno de 1864, etc.»

«Portugal em 1872: vida constitucional de um povo de raça latina. Estudo publicado em janeiro de 1873 no *Memorial Diplomatique*, de Paris. Tradução que sahio sem o seu nome.

«Relatorios» diversos acerca dos negocios da fazenda, collaborando, na parte mais importante, nos orçamentos do estado; e nos relatorios da Companhia Real.

Antonio Maria Pereira Carrilho falleceu no dia 16 do corrente, em Paris, na occasião em que soffria uma dolorosa operação e devido ao enfraquecimento geral.

O extincto ora do conselho de sua magestade, director geral da contabilidade publica, secretario geral do ministério da fazenda, presidente do conselho de administração e da commissão executiva da Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes. Foi em successivas legislaturas deputado ás côrtes e nomeado par do reino em

1902, depois da sua habil intervenção nas negociações do convenio.

Os funeraes

Revestiram a maior imponencia os funeraes do Conselheiro Pereira Carrilho.

Depois das exequias celebradas em Saint-Lambert de Vaugirard, onde o governo francez se fez representar pelos ministros dos estrangeiros e da fazenda, prestando ao illustre extincto as honras militares inherentes ao grande official da Legião da Honra, as que se realisaram em Lisboa no dia 30 de Novembro, na igreja de S. Domingos, não foram nem menos solemnes nem menos dignas a sua assistencia.

Pode-se dizer que ha muitos annos não se fazia, tão, espontanea uma manifestação em que o elemento official estivesse tão representado.

E' que alem do Conselheiro Pereira Carrilho ser uma individualidade predominante na vida burocratica não só era considerado como uma das primeiras capacidades ao serviço ha muitos annos das nossas finanças, como um caracter probo e honesto, que nunca quiz sair d'uma certa obscuridade relativa.

Conduzido o feretro da igreja de Salut Lambert para a gare de Austrelitz e collocado n'um vagon funecario sellado a chumbo, seguiu á meia noite do dia 23 para Irun, chegando a Lisboa na manhã do dia 28.

O sahimento para o cemiterio Oriental realisou-se no dia 30, depois das missas e *Libera-me* que officiou Monsenhor Alçada e Paiva, acolyto da collegiada de Santa Justa e Rufina.

O comite de Paris da Companhia Real esteve representado pelos sr. Louis L'Honnore, visconde de Richemont, Raoul Hayart e Kergall.

O prestito era composto por duas berlandas conduzindo a collegiada de S.^{ta} Justa e Rufina, um coche tirado a tres parellhas conduzindo Monsenhor Elviro dos Santos, o acolyto e o mestre de ceremonias, reverendo João Montes.

Seguia-se o coche mortuario tirado a quatro parellhas, ladeado por creolos, um carro preto com as cores acompanhado a pé pelos empregados menores das varias repartições da Companhia Real dos Caminhos de Ferro; uma carruagem com o sr. Joaquim Augusto d'Oliveira, conduzindo o espadim e o chapéo armado do fallecido, outra com o sr. Alfonso Pereira Vianna, representando a familia do annuado.

No acompanhamento fazia-se representar todo o ministério, á excepção do sr. Wenceslau de Lima ministro dos estrangeiros.

No cemiterio oraram os sr. conselheiro Teixeira de Sousa, Victorino Vaz, Kergall, Dr. Antonio Centeno, Dr. Cunha Belem e Brito Aranha.

O caixão ficou depositado no jazigo do sr. Pereira Vianna.



DR. ANTONIO DE SOUZA XAVIER CORDEIRO

Victimado por uma congestão fulminante, falleceu no dia 17 de novembro, em Ponta Delgada, este illustre juiz da Relação dos Açores e distinctissimo poeta.

Nascera em Torres Novas em novembro de 1844 e formou-se em 1870, tendo sido nomeado em 17 de dezembro do mesmo anno, para Mirandaella como subdelegado, lugar que occupou tambem em Fafe, Thomar e Ponte de Lima, sendo despachado juiz de direito para a Povoação ilha de S. Miguel, em setembro de 1880.

Foi promovido á 2.^a classe em dezembro de

1886, para Monção, no Minho, e esteve em Marco de Canavezes, Faro, Leiria e Santarém d'onde veio para os tribunaes militares de Lisboa, collocado como juiz auditor do 2.^o conselho de guerra, passando para juiz da Relação dos Açores em maio de 1902.

Ha perto de dois mezes partiu para Ponta Delgada, depois de ter vindo gosar alguns mezes de licença em companhia de sua familia.

O dr. Antonio de Souza Xavier Cordeiro foi auctor de varios trabalhos juridicos e collaborou em diferentes jornaes, sendo socio honorario de muitas associações litterarias de Portugal e principalmente do Brazil.

Em abril de 1880 foi secretario da 5.^a secção do Congresso Juridico, lugar que exerceu com grande proficiencia usando repetidas vezes da palavra sempre com superior conhecimento dos assumptos que se discutiam.

Em 1883 dirigiu com seu tio o sr. dr. Antonio Xavier Rodriguez Cordeiro o popular *Almanach de Lembranças Luso-Brazileiro*, assumindo em 1897, pelo fallecimento de seu tio, a direcção exclusiva d'essa interessante publicação.

Em 1886 escreveu «Promptuario dos accordos do Supremo Tribunal de Justiça, posteriores á promulgação doCodigo Civil» e em 1898 um livro de versos «Horas Vagas» que firmaram as suas aptidões poeticas e de um delicado burlador da nossa lingua. Neste livro que foi editado pela «Parceria Pereira» acham-se perfeitissimas versões de trabalhos de Scarron, Victor Hugo, Sully Prudhomme, etc.

O dr. Xavier Cordeiro era irmão do considerado engenheiro Candido Xavier Cordeiro, doutor em mathematica e philosophia, uma das nossas glorias de engenharia moderna.

DR. COSTA SIMÕES

A noticia da morte do illustre lente de primeira jubilação da faculdade de medicina da Universidade de Coimbra, sr. dr. Antonio Augusto da Costa Simões foi uma dolorosa surpresa para toda a Universidade.

Poucos dias antes do seu fallecimento alguns amigos o haviam visitado na sua vivenda da Mealhada, encontrando-o relativamente bem disposto, entretanto no mesmo dia 20 de novembro findo, dia em que elle falleceu, a triste nova circulou logo em Coimbra e no dia seguinte a imprensa continuava a publicando telegrammas em que pormenorizavam o desenlace, dando como causa da morte um ataque de «grippe».

Foi na villa da Mealhada, então districto de Coimbra, que o dr. Costa Simões nasceu aos 23 de Agosto de 1819. Matriculou-se na Universidade em 1833, formando-se na faculdade de medicina em 1843.

Provido no partido medico de Cinco Villas, ali permaneceu até 1847, e resolvendo-se então a seguir o magisterio na Universidade, voltou a Coimbra a frequentar o sexto anno de medicina.

Em 6 de julho de 1848 fez exame de licenciado, doutorando-se em 16 de julho d'esse anno.

Foi nomeado ajudante de clinica geral e demonstrador da cadeira de medicina em 1852, e tempo depois despachado physico-mor do Estado da India, lugar de que não chegou a tomar posse por motivos particulares.

Foi nomeado lente substituto da faculdade de medicina em 29 de novembro de 1854; cathedra-tico por decreto de 3 de maio de 1860; lente de primeira, por decreto de 10 de novembro de 1881 e jubilação por decreto de 25 de maio de 1882, estando a exercer o lugar de decano.

Em 1864 foi o illustre extincto comissionado pelo governo para averiguações scientificas no estrangeiro, sobre assumpto da cadeira de histologia e physiologia geral, que então regia, visitando em cumprimento d'esse encargo as escolas de medicina da Franca, Belgica, Hollanda, Suisa, Prussia, Hanover, Hesse Darmstadt, Baviera e Austria. Esta commissão durou um anno, de dezembro de 1864 a igual mez de 1865, publicando no anno seguinte um importante relatório sobre os resultados das suas averiguações.

Com auctorisação do governo realisou em 1878, segunda viagem, para complemento dos trabalhos comecados na sua primeira digressão, tendo en-sejo de visitar então os laboratorios estrangeiros e as collecções da Exposição Universal de Paris para ver se de facto existiam novos aparelhos ou modificações nos que a seu cargo já se encontravam no gabinete da faculdade de medicina.

Durante esta commissão no estrangeiro o dr. Costa Simões foi incumbido de representar a Universidade de Coimbra na solemniação da inauguração do busto do professor Schwann, da sala

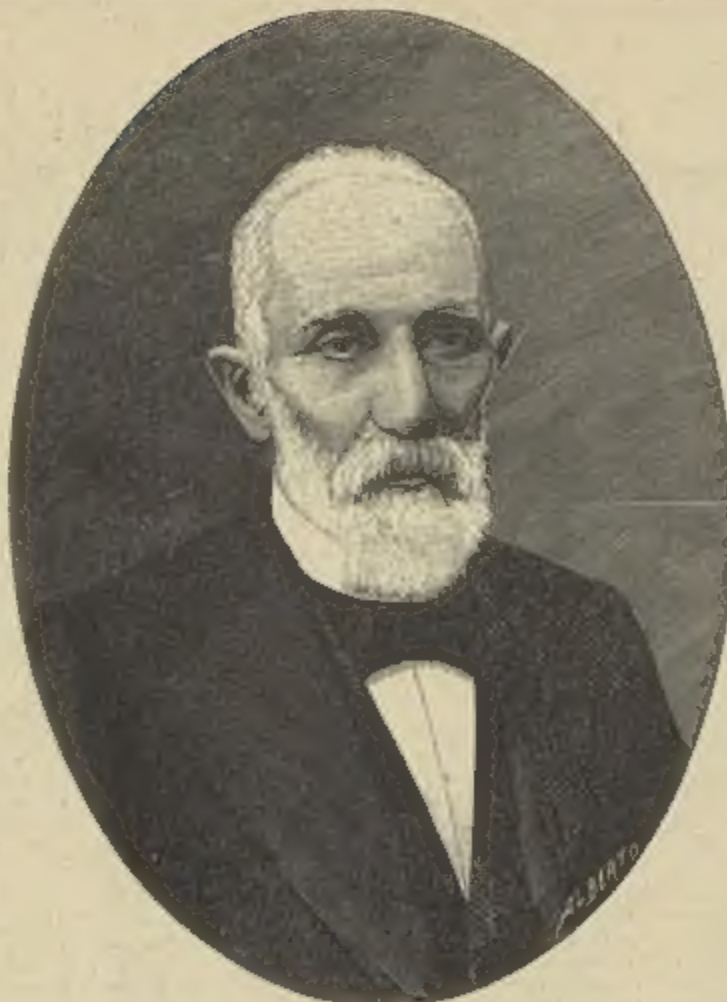
academica da Universidade de Liege, o que não pôde cumprir por ter de sair immediatamente para Londres.

Elas algumas publicações do illustre cathedratico:

Historia do mosteiro da Vaccariga, 1855. — *Relatorio da direcção do hospital dos cholericos da Coimbra*, 1856. — *Relatorio da gerencia municipal de Coimbra* — *Noticia dos Banhos de Luso*, 1859. — *Topographia medica das Cinco Villas e Arago*, 1860. — *Elementos de physiologia humana*, 1861 a 1864. — *Relatorio de uma viagem scientifica*, 1865. — *Parceir da A. A. da Costa Simões*, 1866. — *Hospitales da Universidade de Coimbra*, 1869. — *Programma da cadeira de Histologia e de Physiologia*, 1873. — *Projecto do regulamento dos hospitales da Universidade*, 1873. — *Projecto dos regulamentos internos dos hospitales da Universidade*, 1876. — *Historia e physiologia geral dos museus*, 1879. — *O ensino pratico na faculdade de medicina*, 1880. — *Noticia historica dos hospitales da Universidade*, 1882. — *Regulamento interno dos hospitales da Universidade*, 1882. — *Um dos projectos de hospitales districtaes*, 1884. — *Dietas e regies*, 1885. — *Registador Chauvan*, 1885. — *A minha administração dos hospitales da Universidade*, 1888. — *Esgotos nas cidades e nos hospitales*, 1889. — *Abastecimento de agua em Coimbra*, 1889. — *Construcções hospitalares da Universidade*, 1896. — *A justa apreciação d'uma demissão injusta*, 1898, etc., etc.

Deixou além d'estas obras muitos outros trabalhos ineditos na maior parte referentes a assumptos hospitalares.

Collaborou nos jornaes: *Conimbricense*, *Instituto*, *Liberal do Man-*



DR. COSTA SIMÕES — FALLECIDO EM 16 DE NOVEMBRO DE 1903

dego, *Iris*, *Popular*, *Tribuna Popular*, *Revista medica de Lisboa*, *Coimbra Medica* e outros.

Era commendador da ordem da Rosa, do Brazil, socio effectivo do Instituto de Coimbra, socio correspondente da Academia Real das Sciencias de Lisboa, e honorario e correspondente de muitas associações scientificas e litterarias de Portugal, França, Hespanha, Italia, Brazil, etc.

Foi deputado em varias legislaturas pelo circulo de Figueiró dos Vinhos, presidente da camara municipal de Coimbra, director do hospital dos cholericos, administrador dos hospitales da Universidade, reitor da Universidade de Coimbra, etc.

Ao funeral do dr. Costa Simões que se realizou na Villa da Mealhada, em cujo cemiterio ficaram depositados os seus restos mortaes, assistiu o conselho dos deconos, toda a faculdade de medicina, o actual reitor sr. dr. Pereira Dias, muitos outros professores e amigos do finado, empregados da secretaria e geraes e representantes do Instituto de Coimbra.

A beira da sepultura e enaltecendo os serviços prestados á sciencia e ás nobilissimas qualidades do finado fallaram os ars. Drs. Daniel de Mattos, conselheiro de Costa Almeida e o estudante do 5.º anno Eulico Lisboa.

O dr. Costa Simões não tinha bens de fortuna, e tanto que querendo em 1866 o governo galardoar os seus reconhecidos meritos com a commenda da ordem de S. Thiago, renunciou essa mercê allegando falta de meios para o pagamento dos respectivos direitos.

LOJA DO LOPES

(Boutique) que foi dos Armazens de S. Roque

Armazem de Fazendas e Modas

LISBOA — 111, 113, RUA DE D. PEDRO V, 115, 117 — LISBOA

ARTIGOS DE RETROZEIRO

MODAS E ATELIER DE MODISTA

espartilhos barba direita, Modelo EVA HUMBERT

Fazem-se tambem de encomenda para o que ha espartilheira para ir tomar medidas e provar a casa das freguezas.

Henrique Bastos — Cirurgião dos hospitales

DOENÇAS DOS RINS E APPARELHO GENITO-URINARIO

Exame endoscópico da urethra e bexiga.

Colheita da urina de cada um dos rins

CONSULTAS | Semhoras — de 10 horas da manhã

Horas — de 2 a 4 da tarde

LISBOA — Largo da Annunciada, 9 — LISBOA

Guilherme da Silva Spratley & C.º

Antiga casa A. Augusto da Silva, Successores

FUNDADA EM 1840

Vinhos do Porto e outras qualidades para consumo e exportação

ESCRITORIO

162 — Rua do Arsenal — 164 — LISBOA

Patisserie Internationale — PONTÉ & C.ª

53, Avenida da Liberdade, 53 — LISBOA

BROAS

Fabrico em broas de milho, especie e as famosas broas á Castelar

Grande variedade em artigos de Pastellaria, confeitaria e conservaria, e um sem numero de objectos

proprios para brinde para o Natal e Anno Bom, sendo alguns de verdadeira novidade. — Serviço permanente de chá, café e chocolate

Atelier Photo-Chimi-Graphico

P. MARINHO & C.ª

Rua de S. Paulo, 216, 2.º — LISBOA

N.º telephónico 829

Trabalhos em todo o genero de gravura, autotypia, zincographia, chromotypia, etc. Especialidade em photogravuras. — Os preços mais baratos do paiz, em todos os trabalhos. Execução perfeita.

ANTONIO DO COUTO — ALFAYATE

Premado na Exposição Universal de Paris de 1900



Magnifica sortimento de fazendas nacionaes e estrangeiras

R. do Alecrim, 141, 1.º (A P. Luiz de Camões) — LISBOA

Alfredo Rebello

CIRURGIÃO DENTISTA

Diplomado pela Escola Medico-Cirurgica de Lisbon
Diplomado em arte, cirurgia, etc., pelo systema mais aperfeiçoado. Matrículas de dentes sem dor. *Exile Odontologie* — REBELLO

Consultas todos os dias das 9 ás 5 da tarde

39. 1.º — POÇO DO BORRATÉM. — 39. 1.º

Em frente da Rua da Botica — LISBOA

Fraga, Photographic Studio

LARGO DA ADEGOARIA, 4 and RUA SERRA PINTO, 66 — LISBOA

LATELY — MARTINEZ

All kinds photographic works from cart-visite to life size. The most recent instantaneous processes for children and moving subjects — Good posing and light effects — All sort of artistic papers, being especiality of the house Platinotype and Chromotype processes. Above 30.000 negatives for reproductions. Operations out of door photography — English, French and spanish, spoken.



AUGUSTO RODRIGO & ARTHUR D'OLIVEIRA
(Antiga casa J. N. Borges de Carvalho, fundada em 1857)

FERRAGENS E CUTELLARIA

QUINQUILHARIAS E BIJOUTERIAS

NACIONAES E ESTRANGEIRAS

Artigos de novidade, ferros de engommar, ferragens para construcções, ferramentas para diversos officios, louça de ferro esmaltado, zinco, chumbo, estanho e folha de flandres. Sortimento para capellistas e artistas do calçado.

PREÇOS CONVIDATIVOS

35 Rua do Amparo 371 — Lisboa

BERLITZ SCHOOL

LINGUAS VIVAS

Lisboa

Porto

Coimbra

Rua do Alecrim

Largo das Loyas

Vianna

10 A.

14

Braga

Ensino pratico por professores estrangeiros